	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 1 de 81

Grado primero

Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua Castellana
Grado:	Primero	Intensidad horaria semanal:	5 horas

Diseño curricular por competencias			
ESTÁNDARES			
Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.</p>
DBA			
Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p>	<p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	<p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p>
COMPETENCIAS			
Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 04

Página 2 de 81

Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas,	Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas,	Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas,	Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados
---	--	--	---



<p>morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos,</p>	<p>fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo</p>	<p>fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número</p>	<p>lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>
--	--	---	--



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 04

Página 4 de 81

que le permitan
encontrar un

significativo de estas



<p>estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	
COMPETENCIAS CIUDADANAS			
<p>Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.</p> <p>Participo con mi familia y con mis compañeros en la construcción de acuerdos para el logro de metas comunes.</p> <p>Respeto la diferencia y semejanza entre los demás y rechazo situaciones de discriminación en mi familia, amigos y compañeros de clase.</p>			
DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN			
<p>Nivel de desarrollo de las competencias, permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al dominio que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante.</p>			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo



<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere</p>	<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para</p>	<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para</p>	<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos</p>
--	--	--	---

<p>expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>auténticos.</p>
---	---	---	--------------------

CONTENIDOS SEGÚN la estructura que articula la enseñanza del área.

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Producción textual	<p>Escritura espontánea a partir de dibujos e imágenes.</p> <p>El nombre propio. (Transcripción o escritura con modelo)</p> <p>Transcripción o escritura con modelo.</p>	<p>Construcción de frases a partir de imágenes.</p> <p>Escritura de frases a partir de imágenes.</p> <p>Escritura espontánea a partir de imágenes o situaciones.</p> <p>Transcripción o escritura con modelo.</p>	El artículo.	Construcción de textos escritos a partir de secuencias.



Comprensión interpretaci3n textual	e	La narraci3n. Lectura de im3genes. Secuencias de im3genes. Descripci3n. Expresi3n oral.	El cuento La receta	La retahila Las rondas	La postal
Literatura			Lectura de im3genes. Secuencias de im3genes.	La poesía La adivinanza.	El trabalenguas La historieta.
Medios de comunicaci3n y otros sistemas simb3licos	de y	Trabajo de morfemas y fonemas de las vocales (a, e, i, o, u) Trabajo de morfemas y	Trabajo de morfemas y fonemas de las vocales (a, e, i, o, u) Trabajo de morfemas y fonemas	Trabajo de morfemas y fonemas de las vocales (a, e, i, o, u) Trabajo de morfemas y	Trabajo de morfemas y fonemas de las vocales (a, e, i, o, u) Trabajo de morfemas y fonemas de las consonantes.

		fonemas de las consonantes.	de las consonantes.	fonemas de las consonantes.	
Ética de la comunicaci3n		Saber escuchar al otro	Expresi3n oral.	Opinar de forma adecuada	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Son indicios, se1ales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances, fortalezas o debilidades de los estudiantes en el 3rea o asignatura. M3ximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Adem3s, se debe incluir los diferenciados para NEE

SER Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formaci3n.	SABER Datos medibles y observables que proporcionan informaci3n sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formaci3n.	HACER Indicios, se1ales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendi3.
--	--	---



<p>Fortalece el trabajo colaborativo a partir de la interacción, el respeto y la tolerancia para mejorar la producción del grupo.</p> <p>Asume las Normas de Comportamiento en el aula de clase.</p> <p>Participa de procesos colaborativos para fomentar el uso ético, responsable y legal de las TIC.</p> <p>Demuestra respeto y tolerancia frente a sus compañeros en la realización de actividades.</p> <p>Desarrolla el conjunto de habilidades y espíritu crítico necesario para hacer un uso racional y seguro, de los recursos que se encuentran disponibles en la internet.</p>	<p>Realiza actividades para adquirir un buen manejo del mouse y teclado.</p> <p>Realiza y edita dibujos sencillos con las herramientas de Paint</p> <p>Realiza y edita documentos sencillos con el editor de texto.</p> <p>Desarrollan la creatividad a partir de juegos didácticos en línea</p> <p>Clasifica y describe herramientas e instrumentos de su uso cotidiano según sus características físicas y uso</p>	<p>Reconoce algunos artefactos de la casa con sus respectivas medidas de seguridad.</p> <p>Identifica el computador y sus partes principales</p> <p>Reconoce algunos artefactos del colegio con sus respectivas medidas de seguridad.</p> <p>Conoce la utilidad de algunos Accesorios del computador (calculadora, block de notas)</p> <p>Identifica la utilidad de símbolos cotidianos de su entorno</p>
--	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.

Narración de historias

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento.

Educación Ambiental:

Realización de consultas dirigidas en una biblioteca.


Identificación de cualidades en las personas, animales o cosas.

Elaboración de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.

Educación económica y financiera:

Conceptualiza acerca de las características de la comunicación.

Acción libre, en la que se aprende a asumir las consecuencias de los actos.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 9 de 81

Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos:

Elaboración de escritos que reflejan la apropiación de deberes y derechos dentro y fuera de la institución educativa.

Proyecto de Inclusión con Calidad y Diversidad:

Dosificación de contenidos por período de acuerdo al diagnóstico

Proyecto pásate a la biblioteca:

Diversos talleres de lectura grupal

Proyecto Movilidad Segura:

Reconoce señales informativas, preventivas y de prohibición, así como códigos de colores equivalentes al semáforo vial, expresando el significado e interpretación.

Refuerza los conceptos de lesión física, afectación familiar, y pérdida derivados de situaciones de accidente o desastre.

Adquiere el concepto básico de amenaza relacionado con fenómenos naturales cuyo impacto puede ocasionar afectaciones en su entorno, como los sismos, huracanes o erupciones volcánicas.

Reconoce el concepto de contaminación del ambiente, y las alternativas para reciclaje en el hogar.

Grado segundo

Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua castellana
Grado:	Segundo	Intensidad horaria semanal:	5 horas

Diseño curricular por competencias			
ESTÁNDARES			
Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Produzco textos escritos que responden a	Produzco textos escritos que responden a diversas	Produzco textos escritos que responden a diversas	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.



diversas necesidades comunicativas. Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	necesidades comunicativas. Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	necesidades comunicativas. Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
---	---	---	--

DBA

Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

COMPETENCIAS

Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
----------------	-----------------	----------------	----------------



<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del</p>	<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio</p>	<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio</p>	<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas</p>
---	---	---	--



<p>intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número</p>	<p>comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>
---	---	---	--



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ


Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 04

Página 13 de 81

significativo de
estas surgido de
la experiencia de

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 14 de 81

la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.			
COMPETENCIAS CIUDADANAS			
<p>Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.</p> <p>Participo con mi familia y con mis compañeros en la construcción de acuerdos para el logro de metas comunes.</p> <p>Respeto la diferencia y semejanza entre los demás y rechazo situaciones de discriminación en mi familia, amigos y compañeros de clase.</p>			
DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN			
<p>Nivel de desarrollo de las competencias, permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al dominio que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante.</p>			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo



<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>
---	---	---	---

CONTENIDOS SEGÚN la estructura que articula la enseñanza del área)

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Producción textual	<p>La oración simple</p> <p>Artículo género y número del sustantivo.</p>	<p>Combinaciones.</p> <p>La descripción.</p> <p>El sustantivo.</p> <p>Concordancia: artículo, género y número.</p> <p>Diminutivos y aumentativos.</p>	<p>Familias de palabras.</p> <p>Concordancia gramatical.</p>	<p>Aumentativos y diminutivos</p> <p>Narración de una anécdota</p>
Comprensión e interpretación textual	La secuencia narrativa	<p>La fabula</p> <p>La secuencia en la fábula</p> <p>trabalenguas-</p>	El poema. Elementos del poema.	El relato La anécdota



Literatura	Trabalenguas y retahílas.	El cuento y la fábula.	El diálogo. Las onomatopeyas.	La historieta.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	El alfabeto. Uso de las mayúsculas. La sílaba. Palabras según el número de sílabas.	Los medios de comunicación masivos El libro	Signos de puntuación. Sinónimos y antónimos. Medios de comunicación.	La oración. Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas. Sujeto y predicado en la oración. El verbo. Pronombres personales.
Ética de la comunicación	Los interlocutores de la comunicación	La escucha activa	La cortesía comunicativa	Las normas que los interlocutores cumplen en la comunicación.


INDICADORES DE DESEMPEÑO

Son indicios, señales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances, fortalezas o debilidades de los estudiantes en el área o asignatura. Máximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Además, se debe incluir los diferenciados para NEE

SER	SABER	HACER
Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formación.	Datos medibles y observables que proporcionan información sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formación.	Indicios, señales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendió.
Escucha al otro y pide la palabra antes de hablar Mejora día a día el proceso comunicativo. Participa activamente en los juegos del	Reconoce las estructuras gramaticales. Elabora textos con diferentes intencionalidades comunicativas. Reconoce las señales signos y símbolos	Identifica la oración gramatical. Identifica diferentes clases de oraciones. Reconoce el sujeto y el

lenguaje.	del entorno. Escribe oraciones con verbos en los diferentes tiempos. Utiliza el pronombre personal en la construcción de oraciones. Lee y construye diferentes clases de oraciones. Elabora recuentos a través de la historieta.	predicado en la oración. Reconoce el verbo en la oración. Identifica los pronombres personales. Identifica los tiempos verbales.
-----------	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 17 de 81

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.

Narración de historias

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento.

Educación Ambiental:

Realización de consultas dirigidas en una biblioteca.

Identificación de cualidades en las personas, animales o cosas.

Elaboración de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.

Educación económica y financiera:

Conceptualiza acerca de las características de la comunicación.

Acción libre, en la que se aprende a asumir las consecuencias de los actos.

Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos:

Elaboración de escritos que reflejan la apropiación de deberes y derechos dentro y fuera de la institución educativa.

Proyecto de Inclusión con Calidad y Diversidad:

Dosificación de contenidos por período de acuerdo al diagnóstico

Proyecto pásate a la biblioteca:

Diversos talleres de lectura grupal

Proyecto Movilidad Segura:

Reconoce y diferencia mediante actividades lúdicas los colores típicos de alerta (verde, amarillo, naranja, rojo) actuando en consecuencia según la actividad planteada.


Desarrolla la solidaridad y sensibilidad por la condición de afectación de otras personas y seres vivos, planteando como ayudar.

Reconoce condiciones sociales y comunitarias peligrosas que impliquen riesgo en el entorno y contexto en el que viven los educandos.

Reconoce el concepto de deterioro ambiental y las acciones básicas para el cuidado de los recursos naturales.

Grado tercero

Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua castellana
Grado:	Tercero	Intensidad horaria semanal:	5 horas

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 18 de 81

Diseño curricular por competencias			
ESTÁNDARES			
Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
DBA			
Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación
COMPETENCIAS			
Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige	Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de	Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de	Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos. Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos



<p>la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p>	<p>enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la</p>	<p>enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la</p>	<p>tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>
---	--	--	---



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26


MALLAS CURRICULARES

Versión: 04

Página 20 de 81

Literaria: pone en juego en los

experiencia de la lectura y el análisis de

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 21 de 81

<p>procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	
COMPETENCIAS CIUDADANAS			
<p>Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.</p> <p>Participo con mi familia y con mis compañeros en la construcción de acuerdos para el logro de metas comunes.</p> <p>Respeto la diferencia y semejanza entre los demás y rechazo situaciones de discriminación en mi familia, amigos y compañeros de clase.</p>			
DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN			
<p>Nivel de desarrollo de las competencias, permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al dominio que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante.</p>			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo



<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad</p>	<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para</p>	<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para</p>	<p>Comprende, lee y produce textos orales y escritos que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>
--	---	---	---

<p>creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	
---	--	--	--

CONTENIDOS SEGÚN la estructura que articula la enseñanza del área.

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Producción textual	Categorías gramaticales (Sustantivos, adjetivos y verbos).	Clases de oraciones. Sujeto y predicado. Reglas Ortográficas. Los tiempos verbales. Sinónimos y Antónimos. El resumen. Lectura crítica	Campos semánticos. Reglas ortográficas. Lectura crítica	Reglas ortográficas



Comprensión interpretaci3n textual	e	Reglas ortogr3ficas. La oraci3n.	Relaci3n entre textos	La fabula El mito La leyenda	Las analogías. Lectura crítica
Literatura		Géneros literarios: Narrativo: La descripci3n. Lectura crítica: lectura de un libro cada periodo, escogido en familia.		Géneros literarios: dramático.	Género literario: lírico: El verso y la prosa.
Medios de comunicaci3n y otros sistemas simb3licos	de y		Diferencias entre comunicaci3n oral y comunicaci3n escrita.	Noticiero y peri3dico mural.	
Ética de la comunicaci3n	la	Los elementos de la comunicaci3n.	La comunicaci3n efectiva entre emisor y receptor	El uso adecuado del correo electr3nico	Respeto por los turnos al hablar

INDICADORES DE DESEMPEÑO


Son indicios, seÑales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances, fortalezas o debilidades de los estudiantes en el 3rea o asignatura. M3ximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Adem3s, se debe incluir los diferenciados para NEE

SER Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formaci3n.	SABER Datos medibles y observables que proporcionan informaci3n sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formaci3n.	HACER Indicios, seÑales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendi3.
--	--	---



<p>Participa, desde las prácticas de lectura y escritura en la construcción de todos los momentos del proyecto de aula.</p> <p>Identifica los medios de comunicación y los servicios que prestan.</p> <p>Identifica los diferentes tipos de oraciones.</p> <p>Participa en dramatizaciones de textos pertenecientes a diferentes géneros.</p> <p>Reconoce en un texto las diferentes categorías gramaticales.</p> <p>Emplea los signos de puntuación en sus producciones escritas.</p>	<p>Expresa en forma clara sus ideas y sentimiento, de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Emplea coherentemente los tiempos verbales en la construcción de noticias y otros textos.</p> <p>Emplea correctamente los tiempos verbales en la construcción de noticias y otros textos.</p> <p>Reconoce los signos y reglas de la escritura en la lectura de textos.</p> <p>Reconoce las características propias del verso y de la prosa.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los distintos textos narrativo.</p>	<p>Describe personas, objetos, lugares; en forma detallada. Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas</p> <p>Construye oraciones con sujeto y predicado.</p> <p>Lee teniendo en cuenta los signos de puntuación encontrados.</p> <p>Elabora de resúmenes de diferentes textos.</p> <p>Sigue instrucciones para la realización de diferentes actividades.</p> <p>Elabora noticieros y periódicos murales.</p> <p>Elabora resúmenes de diferentes clases de textos.</p>
--	---	---

PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 25 de 81

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.

Narración de historias

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento.

Educación Ambiental:

Realización de consultas dirigidas en una biblioteca.

Identificación de cualidades en las personas, animales o cosas.

Elaboración de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.

Educación económica y financiera:

Conceptualiza acerca de las características de la comunicación.

Acción libre, en la que se aprende a asumir las consecuencias de los actos.

Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos:

Elaboración de escritos que reflejan la apropiación de deberes y derechos dentro y fuera de la institución educativa.

Proyecto de Inclusión con Calidad y Diversidad:

Dosificación de contenidos por período de acuerdo al diagnóstico

Proyecto pásate a la biblioteca:

Diversos talleres de lectura grupal


Proyecto Movilidad Segura:

Asocia el concepto de alerta temprana en relación con amenazas y situaciones que puedan afectar a las personas de su entorno inmediato.

Analiza y expresa de forma imaginativa las posibles pérdidas ocasionadas por amenazas típicas en su localidad o plantel educativo.

Comprende la dinámica de una erupción volcánica, un terremoto, y representa sus características y efectos de forma gráfica.


Reconoce los conceptos de calentamiento global, deshielo y ahorro de energía.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 26 de 81

Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua castellana
Grado:	Cuarto	Intensidad horaria semanal:	4 horas

Diseño curricular por competencias			
ESTÁNDARES			
Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>
DBA			
Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.			

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p>	<p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	<p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p> <p>Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 27 de 81

COMPETENCIAS

Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p>	<p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p>	<p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p>	<p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Conozco y sé usar los mecanismos de participación estudiantil.

Reconozco que todos los hombres y mujeres somos personas con los mismo valores y derechos.

DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN

Nivel de desarrollo de las competencias, permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al **dominio** que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
----------------	-----------------	----------------	----------------



Introduce nuevas categorías gramaticales y significados en la construcción de párrafos a partir de diferentes tipos de textos.	Reconoce y utiliza diferentes combinaciones verbales, códigos y símbolos significativos para la comunicación de ideas a través del seguimiento de instrucciones.	Emplea diferentes técnicas artísticas, comunicativas y corporales para expresar ideas y sentimientos.	Introduce nuevas categorías gramaticales y significados en la construcción de párrafos a partir de diferentes tipos de textos. Reconoce y utiliza diferentes combinaciones verbales, códigos y símbolos significativos para la comunicación de ideas a través del seguimiento de instrucciones. Emplea diferentes técnicas artísticas, comunicativas y corporales para expresar ideas y sentimientos.
--	--	---	---

CONTENIDOS SEGÚN ...estructura que articula la enseñanza del área)

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Producción textual	Producción de párrafos con coherencia entre adjetivo, sustantivo y verbos.	Palabras agudas, graves y esdrújulas.	Sufijos, diminutivos y aumentativos.	Uso y lectura de punto y coma.
Comprensión e interpretación textual	Géneros literarios: narrativos	El cuento y la leyenda	Poema Encuesta	Tragedia y comedia
Literatura	Elementos de la narración	Estructura del cuento	El símil y la metáfora	Taller de análisis textos literarios
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos		Situaciones comunicativas auténticas	Recursos gráficos y afiches	La internet
Ética de la comunicación	El mensaje en la comunicación	La cortesía comunicativa	Informar y opinar	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Son indicios, señales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances, fortalezas o debilidades de los estudiantes en el área o asignatura. Máximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Además, se debe incluir los diferenciados para NEE

SER	SABER	HACER
Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formación.	Datos medibles y observables que proporcionan información sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formación.	Indicios, señales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendió.



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 04

Página **29** de **81**

<p>Respetar las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Se comunica en forma adecuada.</p> <p>Respetar el uso de la palabra.</p> <p>Reconoce la importancia de una buena comunicación.</p>	<p>Describe personas, objetos, lugares; en forma detallada.</p> <p>Lee teniendo en cuenta los signos de puntuación encontrados.</p> <p>Define las palabras según el acento: agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Elabora oraciones gramaticales de una forma correcta.</p> <p>Reconoce figuras literarias como el</p>	<p>Analiza las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos.</p> <p>Utiliza las diferentes formas de comunicación y sus elementos por medio de representaciones creativas.</p> <p>Construye textos con coherencia</p>
--	--	---



<p>Utiliza palabras nuevas en su vida diaria.</p>	<p>símil, la metáfora y la personificación en sus textos.</p> <p>Caracteriza los diferentes roles en un proceso de comunicación.</p> <p>Indicadores de desempeño para estudiantes con NEE</p> <p>Comunicación oral: El estudiante se comunica en forma oral con los demás a través de la expresión y comprensión de ideas, sentimientos y experiencias personales, familiares y de la comunidad, para fortalecer su capacidad de relacionarse socialmente y comprender su entorno.</p> <p>Comunicación escrita: El estudiante se comunica en forma escrita con los demás, a través de la comprensión y producción de textos referidos a su desarrollo personal, escolar y social para fortalecer su capacidad de relacionarse con su entorno. Se incluyen por ello ítems en los que los estudiantes deben obtener las ideas centrales, o seleccionar la mejor frase que represente una escena o historieta indicada.</p> <p>Comunicación no verbal: El estudiante utiliza e interpreta los diferentes recursos de la comunicación no verbal, para expresar o reforzar los mensajes verbales en las diferentes situaciones comunicativas. A partir de escenas pictóricas, obtiene ideas, describe o refuerza mensajes representados, selecciona imágenes más apropiadas para una expresión escrita dada.</p> <p>Reflexión sobre la lengua: el estudiante utiliza adecuadamente el lenguaje en su expresión oral y escrita, a través del uso de los diferentes registros lingüísticos y diversas estructuras idiomáticas, para lograr una comunicación exitosa; por ejemplo, se incluyen ítems en los que los estudiantes deben verificar la concordancia entre el género, cantidad (singular plural) y los adjetivos utilizados en una oración dada.</p> <p>Comunicación literaria: El estudiante lee y produce textos, mediante la interpretación y recreación de obras de la literatura nacional e internacional, a fin de desarrollar el pensamiento, su cultura y sus aptitudes artísticas. Se presentan, por ejemplo, ítems en los que, a partir de un poema, adivinanza o breve historia, los estudiantes deben identificar una idea expresada allí, proponer el nombre</p>	<p>y cohesión.</p> <p>Transforma el lenguaje no verbal en lenguaje verbal.</p> <p>Ubica el acento y la tilde de las palabras en forma oral y escrita en un texto.</p> <p>Identifica categorías gramaticales.</p>
---	---	--



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ


Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 04

Página **31** de **81**

para un poema, o seleccionar un mejor final para una historia.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 32 de 81

PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.

Narración de historias

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento.

Educación Ambiental:

Realización de consultas dirigidas en una biblioteca que puede ser virtual o con la ayuda del diccionario.

Identificación de cualidades en las personas, animales o cosas.

Elaboración de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.

Educación económica y financiera:

Conceptualiza acerca de las características de la comunicación.

Acción libre, en la que se aprende a asumir las consecuencias de los actos.

Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos:

Elaboración de escritos que reflejan la apropiación de deberes y derechos dentro y fuera de la institución educativa.

Proyecto de Inclusión con Calidad y Diversidad:

Dosificación de contenidos por período de acuerdo al diagnóstico

Proyecto pásate a la biblioteca:

Diversos talleres de lectura grupal

Proyecto Movilidad Segura:


Comprende la importancia de utilizar oportunamente las alertas en su entorno familiar, escolar o comunitario.

Fortalece la iniciativa y autonomía para ayudar y apoyar a otras personas en momentos difíciles.

Identifica factores de cambio climático en su localidad y expresa según su interpretación las consecuencias de estos.

Sugiere y aplica diferentes alternativas para disminuir el impacto al medio ambiente.

Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua castellana
Grado:	Quinto	Intensidad horaria semanal:	5 horas

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 33 de 81

Grado quinto

Diseño curricular por competencias			
ESTÁNDARES			
Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Produce textos escritos que respondan a necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracteriza el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
DBA			
Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.
COMPETENCIAS			
Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo




<p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y</p>	<p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p> <p>Semántica: reconoce</p>	<p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Gramatical o sintáctica: conoce</p>
---	---	---	--

<p>del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p>	<p>y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.</p>	<p>Enciclopédica: pone en juego en los de signific y comunicación saberes culturales los que cuenta.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y coherencia en los discursos tanto como escritos que producen situaciones en propias intercambiales comunicativo.</p>	<p>y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.</p>
--	---	---	--

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia: fortalecimiento de actitudes que conlleven al respeto por la dignidad y la diversidad humana.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 35 de 81

Respeto y cuidado por público: fortalecimiento del cuidado de los bienes públicos.

Conozco y sé usar los mecanismos de participación estudiantil.

Reconozco que todos los hombres y mujeres somos personas con los mismo valores y derechos.

DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN

Nivel de desarrollo de las competencias: permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al **dominio** que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Comprende textos narrativos cortos a partir de la interpretación, la inferencia y la proposición.	Identifica y extrae información específica en textos escritos, gráficos y de los medios de comunicación produciendo, a partir de ellos, ideas o párrafos descriptivos y explicativos.	Sistematiza de manera organizada la información que requiere a partir de una variedad de fuentes virtuales y produce un texto teniendo en cuenta las normas y elementos sintácticos y semánticos.	Emplea diferentes técnicas artísticas, comunicativas y corporales para expresar ideas y sentimientos.

CONTENIDOS SEGÚN la estructura que articula la enseñanza del área)

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Producción textual	La narración y su estructura.	Palabras polisémicas. Prefijos y sufijos.	Producción de guiones teatrales Exposición oral	Participa en un recital: pronunciación enfática de los signos de puntuación.
Comprensión e interpretación textual	Los resúmenes. Los mapas conceptuales.	Palabras sinónimas, antónimas, homónimas, homófonas, parónimas. Signos de puntuación		El poema intención



Literatura	El cuento y la novela	<p>Escribe comentario.</p> <p>Elabora un afiche publicitario, elementos gráficos y eslogan</p>	El teatro en el aula: género dramático: estructura.	<p>La lírica: el poema, la rima, el tono, coplas y canciones.</p> <p>Figuras literarias: metáfora, hipérbole.</p> <p>La exposición: protocolos.</p> <p>Escribe un poema: sentimiento e ideas.</p>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Lenguaje verbal y no verbal.	La carta electrónica.	<p>La comunicación: Formas y elementos de la comunicación.</p> <p>El periódico.</p> <p>El texto informativo.</p> <p>El artículo de revista.</p> <p>Las imágenes: el fotoperiodismo.</p>	El chat
Ética de la comunicación	Reconocer al otro en el acto comunicativo.	<p>Medios de comunicación: derechos de autor y fuentes de información</p> <p>La encuesta periodística.</p> <p>La historieta.</p>	Comunicación para solucionar conflictos.	Respeto los principios básicos de la comunicación

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Son indicios, señales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances, fortalezas o debilidades de los estudiantes en el área o asignatura. Máximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Además, se debe incluir los diferenciados para NEE

SER	SABER	HACER
Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formación.	Datos medibles y observables que proporcionan información sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formación.	Indicios, señales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendió.



<p>Respetar las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Se comunica de una forma adecuada.</p> <p>Respetar por el uso de la palabra.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Asume una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de una forma crítica y analítica su pensamiento.</p> <p>Busca que los demás planteen sugerencias, críticas y comentarios, a partir del discurso de una persona.</p> <p>Participa con gusto en las actividades de creación literaria.</p> <p>Expresa interés por leer diferentes clases de textos.</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas</p> <p>Elabora resúmenes de diferentes textos.</p> <p>Elabora oraciones gramaticales de una forma correcta.</p> <p>Reconoce la importancia del uso de los conectores y los signos de puntuación para darle coherencia a sus escritos e identifica en el párrafo la estructura de los textos.</p> <p>Desarrolla la lectura de textos informativos y trabaja lo más significativo del texto a partir de mapas mentales.</p> <p>Caracteriza los diferentes roles en un proceso de comunicación.</p> <p>Escribe poemas, coplas y versos utilizando la rima, textos líricos que le permiten expresar su sentir frente a diversas situaciones.</p> <p>Compara los diferentes géneros literarios a partir del reconocimiento de las características generales, lingüísticas, estéticas y simbólicas.</p>	<p>Analiza poemas, construcción de rimas, coplas y canciones.</p> <p>Planea y ejecuta exposiciones identificando figuras literarias.</p> <p>Analiza mitos y leyendas.</p> <p>Identifica las clases de oración.</p> <p>Analiza y construye historietas</p> <p>Elabora encuestas</p> <p>Usa en forma adecuada diccionario</p> <p>Utiliza prefijos y sufijos.</p> <p>Elabora cartas electrónicas.</p>
--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.

Narración de historias

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento.

Educación Ambiental:


Realización de consultas dirigidas en una biblioteca.

Identificación de cualidades en las personas, animales o cosas.

Elaboración de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.

Educación económica y financiera:

Conceptualiza acerca de las características de la comunicación.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 38 de 81

Acción libre, en la que se aprende a asumir las consecuencias de los actos.

Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos:

Elaboración de escritos que reflejan la apropiación de deberes y derechos dentro y fuera de la institución educativa.

Proyecto de Inclusión con Calidad y Diversidad:

Dosificación de contenidos por período de acuerdo al diagnóstico

Proyecto pásate a la biblioteca:

Diversos talleres de lectura grupal

Proyecto Movilidad Segura:

Consulta por si solo al menos una página web con contenidos diseñados para niños, referentes a la prevención y atención de desastres.

Desarrolla criterios para reconocer y alertar de forma oportuna sobre posibles riesgos en su entorno familiar o escolar.

Sugiere actividades para disminuir el riesgo y prevenir desastres durante las festividades y celebraciones más importantes del año en su región.

Plantea y lidera en su entorno familiar, alternativas y actividades de adaptación al cambio climático.

Lidera la ejecución de al menos una actividad en el entorno escolar orientada a la adaptación al cambio climático.

Grado sexto

Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua castellana
Grado:	Sexto	Intensidad horaria semanal:	4 horas

Diseño curricular por competencias			
ESTÁNDARES			
Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus	Producción textual: produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de	Producción textual: conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones	Literatura: comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Ética de la comunicación: Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la



<p>relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Literatura: Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>comunicativas auténticas.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</p>
---	---	--	--

DBA

Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>	<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>	<p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>

COMPETENCIAS

Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
----------------	-----------------	----------------	----------------



<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados</p>	<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los</p>	<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p>	<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio</p>
---	---	---	--



<p>lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los</p>	<p>discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura</p>	<p>comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>
---	--	--	---



mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.

Literaria: pone en

y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un



<p>juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>		<p>número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	
COMPETENCIAS CIUDADANAS			
<p>Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia: fortalecimiento de actitudes que conlleven al respeto por la dignidad y la diversidad humana.</p> <p>Respeto y cuidado por lo público: fortalecimiento del cuidado de los bienes públicos.</p> <p>Preveo las consecuencias que pueden tener sobre mí y sobre los demás las diferentes acciones frente a una decisión colectiva.</p> <p>Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a las acciones de los representantes.</p> <p>Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</p>			
DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN			
<p>Nivel de desarrollo de las competencias, permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al dominio que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante.</p>			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo



<p>Comprende los textos en sus niveles literales, inferencial y crítico.</p> <p>Produce textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Argumenta ideas con base en investigaciones y lecturas.</p> <p>Produce textos expositivos de manera</p>	<p>Comprende los textos en sus niveles literales, inferencial y crítico.</p> <p>Produce textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Argumenta ideas con base en investigaciones y lecturas.</p> <p>Produce textos expositivos de manera estructurada.</p> <p>Produce textos con secuencias claras usando las categorías</p>	<p>Comprende los textos en sus niveles literales, inferencial y crítico.</p> <p>Produce textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Argumenta ideas con base en investigaciones y lecturas.</p> <p>Produce textos expositivos de manera estructurada.</p>	<p>Comprende los textos en sus niveles literales, inferencial y crítico.</p> <p>Produce textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Argumenta ideas con base en investigaciones y lecturas.</p> <p>Produce textos expositivos de manera estructurada.</p> <p>Produce textos con secuencias claras usando las categorías gramaticales.</p> <p>Construye textos teniendo en cuenta las partes de la oración.</p>
--	--	--	---

<p>estructurada.</p> <p>Produce textos con secuencias claras usando las categorías gramaticales.</p> <p>Construye textos teniendo en cuenta las partes de la oración.</p> <p>Aplica adecuadamente la semántica de las palabras.</p> <p>Lee y produce textos narrativos y compara elementos comunes entre ellos.</p>	<p>gramaticales.</p> <p>Construye textos teniendo en cuenta las partes de la oración.</p> <p>Aplica adecuadamente la semántica de las palabras.</p> <p>Lee y produce textos narrativos y compara elementos comunes entre ellos.</p>	<p>Produce textos con secuencias claras usando las categorías gramaticales.</p> <p>Construye textos teniendo en cuenta las partes de la oración.</p> <p>Aplica adecuadamente la semántica de las palabras.</p> <p>Lee y produce textos narrativos y compara elementos comunes entre ellos.</p>	<p>Aplica adecuadamente la semántica de las palabras.</p> <p>Lee y produce textos narrativos y compara elementos comunes entre ellos.</p>
---	---	--	---

CONTENIDOS SEGÚN la estructura que articula la enseñanza del área)

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
--	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------



Producción textual	Ortografía y puntuación.	Producción de textos narrativos como: fábulas, leyendas, mitos y cuentos. Tradición oral. Análisis y producción de textos.	La cohesión y coherencia textual. Las categorías gramaticales.	Reglas ortográficas.
Comprensión e interpretación textual	Análisis y producción de textos. Comprensión lectora.			Los mapas conceptuales. El autorretrato. La autobiografía. La Innovación (temática de emprendimiento)
Literatura	Los Géneros Literarios. El lenguaje literario.		Figuras literarias. Géneros literarios: Narrativo, Lírico y dramático Lenguaje verbal y no verbal. La Fábula y su	Lectura del libro El secreto de la Mona Lisa.


			estructura.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos		Medios de comunicación.	El manejo del lenguaje en los medios de comunicación.	Prefijos afijos y sufijos. Tipos de textos.
Ética de la comunicación		La oralidad. Ortografía y puntuación. Juegos del lenguaje caligramas, acrósticos entre otros. Lectura del libro ojitos borradores.	La comunicación y elementos.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Son indicios, señales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances, fortalezas o debilidades de los estudiantes en el área o asignatura. Máximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Además, se debe incluir los diferenciados para NEE



<p>SER</p> <p>Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formación.</p>	<p>SABER</p> <p>Datos medibles y observables que proporcionan información sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formación.</p>	<p>HACER</p> <p>Indicios, señales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendió.</p>
<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y una comunidad.</p> <p>Es responsable y muestra superación para alcanzar metas.</p> <p>Es responsable y se interesa en el desarrollo de actividades.</p> <p>Relaciona lo artístico y literario a los géneros literarios.</p> <p>Analiza los medios de comunicación.</p> <p>Manifiesta interés por el área.</p> <p>Desarrolla su capacidad de trabajo en equipo.</p> <p>Fortalece su espíritu investigativo</p>	<p>Escribe fábulas, leyendas, mitos y cuentos.</p> <p>Analiza gramática y literariamente textos.</p> <p>Comprende diferentes tipos de lecturas.</p> <p>Analiza diferentes tipos de cuentos.</p> <p>Reconoce la oralidad como habilidad comunicativa.</p> <p>Lee y representa obras de diferentes géneros.</p> <p>Analiza la información emitida por los medios de comunicación.</p> <p>Ejercita la ortografía y puntuación.</p> <p>Producción de diferentes tipos de textos.</p> <p>Realiza centros literarios.</p> <p>Juego de palabras: familia de palabras, caligramas, acrósticos, entre otros</p>	<p>Reconoce la tradición oral.</p> <p>Identifica la comunicación y sus elementos.</p> <p>Identifica figuras literarias en textos cortos.</p> <p>Reconoce el Género Dramático. Clasifica el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Reconoce la fábula y su estructura.</p> <p>Domina el lenguaje en los medios de comunicación.</p> <p>Aplica la cohesión y coherencia en su producción textual.</p> <p>Identifica las categorías gramaticales en la oración.</p> <p>Clasifica Lenguaje, lengua, habla y dialecto.</p> <p>Aplica normas ortográficas. y de acentuación.</p> <p>Reconoce Prefijos afijos y sufijos.</p>
		<p>Identifica Tipos de textos, la descripción.</p> <p>Identifica la situación comunicativa en textos lingüísticos y en imágenes.</p> <p>Proyectos de aula.</p>
<p>PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)</p>		

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 47 de 81

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.

Narración de historias

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento.

Proyecto de Inclusión con Calidad y Diversidad:

Dosificación de contenidos por período de acuerdo al diagnóstico

Proyecto Movilidad Segura:

Reconoce diferentes riesgos al interior y alrededores del plantel educativo.

Comprende y analiza la vulnerabilidad individual frente a diferentes factores externos amenazantes.

Se orienta respecto a los puntos cardinales de su localidad.

Desarrolla el nivel de comprensión sobre el cambio climático a través de procesos como observar y describir alteraciones del clima local y cómo este afecta la vida cotidiana

Grado séptimo

Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua castellana
Grado:	Séptimo	Intensidad horaria semanal:	4 horas

Diseño curricular por competencias			
ESTÁNDARES			
Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto,	Producción textual: produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de	Producción textual: conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de	Literatura: comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Ética de la comunicación:



<p>para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Literatura: Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia</p>
---	--	---	---

DBA

Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<p>Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>	<p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>

COMPETENCIAS

Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.


Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
----------------	-----------------	----------------	----------------



<p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las</p>	<p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p>	<p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de</p>	<p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número</p>
--	---	--	--

<p>obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p>		<p>enunciados lingüísticos.</p>	<p>significativo de estas.</p>
---	--	---------------------------------	--------------------------------

COMPETENCIAS CIUDADANAS

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 50 de 81

Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia: fortalecimiento de actitudes que conlleven al respeto por la dignidad y la diversidad humana.

Respeto y cuidado por lo público: fortalecimiento del cuidado de los bienes públicos.

Preveo las consecuencias que pueden tener sobre mí y sobre los demás las diferentes acciones frente a una decisión colectiva.

Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a las acciones de los representantes.

Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN

Nivel de desarrollo de las competencias, permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al **dominio** que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>

CONTENIDOS SEGÚN la estructura que articula la enseñanza del área)

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Producción textual	<p>Tipología textual</p> <p>Producción escrita</p> <p>Ortografía: tilde diacrítica.</p> <p>Lenguaje, lengua y habla.</p>	<p>Producción escrita.</p> <p>El acto comunicativo y el discurso.</p> <p>Ortografía: hiato, diptongo y triptongo.</p>	<p>Ideas principales y secundarias en un texto.</p> <p>Complementos del verbo: agente y circunstancial.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Producción textual.</p>	<p>La estructuración del texto a través de la idea principal.</p> <p>Los complementos directos e indirectos.</p> <p>Ortografía: paréntesis, corchetes, guion y raya.</p>



Comprensión e interpretación textual	de lectura	La noticia La carta de solicitud La entrevista Comprensión de lectura.	El artículo periodístico. La valla publicitaria. Comprensión de lectura. Textos discontinuos.	El artículo de divulgación científica. El informe. Comprensión de lectura.
Literatura	Géneros narrativos: la novela. Tradición oral	El relato y sus diferentes clasificaciones	Género lírico.	Género dramático. Semejanzas y diferencias entre los géneros literarios.
Medios de comunicación otros y sistemas simbólicos	La historieta		Del periodismo al portal de noticias.	La simbología en el teatro.
Ética de la comunicación		Lenguaje políticamente correcto		


INDICADORES DE DESEMPEÑO

Son indicios, señales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances, fortalezas o debilidades de los estudiantes en el área o asignatura. Máximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Además, se debe incluir los diferenciados para NEE

SER	SABER	HACER
Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formación.	Datos medibles y observables que proporcionan información sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formación.	Indicios, señales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendió.
Es ordenado en la presentación de sus trabajos. Respeto y acata la norma. Demuestra actitud de respeto en cuanto a la escucha. Desarrolla habilidades	Conoce la estructura y las características de los diversos tipos de texto. Conoce las características de la novela y sabe que pertenece al género narrativo. Conoce las diferencias entre los tipos de relato. Conoce los aspectos importantes al	Reconoce la estructura y las características de los diversos tipos de texto. Crea mitos. Lee obras literarias (incluso en voz alta). Lee y comprende diferentes tipos de relatos.



<p>comunicativas.</p> <p>Es responsable con las tareas y actividades que se le asignan.</p> <p>Recurre a su creatividad y conocimientos para realizar las actividades propuestas.</p> <p>Respeto la opinión y las intervenciones de los compañeros.</p> <p>Es creativo y aplica distintas estrategias para comunicarse.</p>	<p>momento de preparar un guion para una entrevista.</p> <p>Comprende la diferencia entre la tradición oral (mitos y leyendas), y otros textos narrativos como la novela.</p> <p>Conoce las normas específicas que rigen las palabras con hiato, diptongo y triptongo.</p> <p>Diferencia la rima, la métrica, las estrofas y los tipos de estrofa; características propias del género lírico.</p> <p>Sabe que el periódico y la valla publicitaria difieren en su estructura y en sus características.</p> <p>Sabe que el artículo periodístico y la valla publicitaria son textos informativos, comprende además, que hacen parte de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Comprende que para elaborar un guion teatral es necesario conocer las partes de una obra dramática.</p> <p>Sabe cuáles son los medios y recursos que debe tener presentes al momento de hacer una representación teatral.</p> <p>Conoce las diferencias y semejanzas entre los géneros literarios.</p> <p>Clasifica el informe y artículo de divulgación científica dentro de los textos informativos.</p>	<p>Participa activamente en la realización de una entrevista, para lo cual, prepara un guion con anticipación.</p> <p>Identifica palabras con hiato, diptongo y triptongo.</p> <p>Produce textos que pertenecen al género lírico.</p> <p>Escribe un artículo periodístico o elabora una valla publicitaria, teniendo en cuenta que cada una difiere en su estructura y en sus características.</p> <p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación masiva.</p> <p>Elabora un guion teatral teniendo en cuenta las partes de una obra dramática y la rúbrica mediante la cual se evaluará.</p> <p>Realiza una representación teatral teniendo en cuenta la caracterización de los personajes y, los medios y recursos de acuerdo con el tipo de obra.</p> <p>Lee y comprende textos de diferentes géneros literarios o de diferente tipología textual.</p>
<p>PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)</p>		

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 53 de 81

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Explora sus actitudes y preferencias ocupacionales y las integra a su proyecto de vida, se realizan algunas de las actividades propuestas en el libro Vamos a Aprender Lenguaje 7º, páginas 18, 48, 68, 94, 128, 146, 176 y 202.

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

Realizar algunas de las actividades propuestas en el libro Vamos a Aprender Lenguaje 7º, páginas 20, 54, 76, 104, 118, 144, 166 y 168.

Proyecto de Inclusión con Calidad y Diversidad:

Dosificación de contenidos por período de acuerdo al diagnóstico.

Proyecto de movilidad segura

Reconoce y expresa diferentes riesgos de su entorno familiar.

Identifica diferentes condiciones vulnerables en su entorno familiar.

Asocia amenazas predominantes a la región y ciudad donde habita, reconociendo su ubicación geográfica respecto a los puntos cardinales.

Interioriza el concepto de preservar la naturaleza del planeta desde la perspectiva del riesgo debido al abuso en la explotación de los recursos naturales y el deterioro ambiental.

Nota: se aclara que estas actividades se transversalizan con los temas abordados en las clases y algunas de ellas fortalecen la producción escrita y afianzan la expresión oral.

Grado octavo

Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua castellana
Grado:	Octavo	Intensidad horaria semanal:	4 horas

Diseño curricular por competencias

ESTÁNDARES

Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------



<p>Producción textual: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Literatura: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>Producción textual: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Literatura: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>Producción textual: Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal</p> <p>Literatura: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Literatura: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal</p> <p>Ética de la comunicación: Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>
--	--	--	---

DBA

Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
----------------	-----------------	----------------	----------------



<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p>	<p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p>	<p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p> <p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p>
--	--	---	--

COMPETENCIAS

Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------



<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p>	<p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p>	<p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p>	<p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>
--	---	---	--

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Hago seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes del gobierno escolar y hago protestas pacíficamente cuando no cumplen sus funciones o abusan de su poder.

Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos humanos e identifiqué como dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación.

Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que favorezcan su uso y cuidado.

DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN

Nivel de desarrollo de las competencias, permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al **dominio** que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante.

Primer periodo

Segundo periodo

Tercer periodo

Cuarto periodo




<p>Identifica, valora y aplica expresiones no verbales de la comunicación de significados en diferentes contextos culturales y manifestaciones estéticas.</p> <p>Valora la expresividad presente en obras y géneros literarios del ámbito latinoamericano y colombiano o referentes de su historia y realidad nacional (sólo para lengua materna).</p> <p>Valora los fines sociales y culturales de la comunicación al recrear formas de expresión no verbal para reconocer la coexistencia de múltiples sistemas simbólicos.</p>	<p>Identifica y propone códigos pragmáticos de comunicación gestual en su contexto sociocultural, que le permitan expresar sus propias ideas respetando las normas sociales que rigen la comunicación.</p> <p>Valora la expresividad presente en obras y géneros literarios del ámbito latinoamericano y colombiano referentes de su historia y realidad nacional (sólo para lengua materna).</p>	<p>Comprende los distintos lenguajes artísticos y símbolos propios de una cultura, por medio de los cuales puede aprender a enriquecer sus posibilidades de expresión.</p> <p>Identifica y propone códigos pragmáticos de comunicación gestual en su contexto sociocultural, que le permitan expresar sus propias ideas respetando las normas sociales que rigen la comunicación.</p>	<p>Identifica y analiza expresiones y símbolos estéticos y culturales en diferentes producciones textuales, visuales y orales.</p> <p>Identifica y propone códigos pragmáticos de comunicación gestual en su contexto sociocultural, que le permitan expresar sus propias ideas respetando las normas sociales que rigen la comunicación.</p>
---	---	---	---

CONTENIDOS SEGÚN la estructura que articula la enseñanza del área.

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Producción textual	Procesos de lectura y escritura Técnicas de comunicación orales y escritas Texto expositivo-	El párrafo y los tipos. Procedimientos para elaborar un párrafo.	Vinculación de vocabulario al nivel de conocimiento.	Textos narrativos, características y elementos de la narración. Textos Argumentativos

	explicativo.			características y superestructura.
--	--------------	--	--	------------------------------------

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 58 de 81

Comprensión e interpretación textual	Recursos literarios	Los extranjerismos.	Conectores lógicos.	Contexto cultural y artístico de las escuelas literarias.
Literatura	Literatura indígena en Colombia.	Literatura precolombina en Colombia.	Literatura de la conquista y la colonia.	Literatura latinoamericana.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Medios de comunicación masiva.	Proceso comunicativo y mensajes claros.	Clases de oraciones: simples y compuestas.	Realismo mágico y novela urbana.
Ética de la comunicación	Funciones del lenguaje.	Coherencia y cohesión.	Lectura crítica y argumentación.	El liderazgo (Temática de emprendimiento).

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Son indicios, señales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances, fortalezas o debilidades de los estudiantes en el área o asignatura. Máximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Además, se debe incluir los diferenciados para NEE


SER	SABER	HACER
Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formación.	Datos medibles y observables que proporcionan información sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formación.	Indicios, señales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendió.



<p>Valora la escucha.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Valor la tradición oral y escrita.</p> <p>Transmite conceptos sobre comunicación.</p> <p>Valora y respeta el pensamiento y sentimiento del otro.</p> <p>Asume posición crítica frente a su realidad y frente a los textos audiovisuales (el cine) respetando las ideas del otro</p> <p>Desarrolla la competencia comunicativa y argumentativa.</p> <p>Se comunica asertivamente con los demás.</p>	<p>Reconoce el párrafo y los tipos de párrafos, Identificando clases de oraciones: simple y compuesta, distinguiendo conectores lógicos.</p> <p>Conoce las normas ortográficas.</p> <p>Comprende las funciones del lenguaje.</p> <p>Conoce los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>Identifica la evolución de la novela hasta la novela urbana y el realismo mágico.</p> <p>Comprende el contexto cultural y artístico de las escuelas literarias.</p> <p>Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo a características formales y conceptuales.</p> <p>Identifica el lenguaje del cine mediante la observación de una película.</p>	<p>Produce textos escritos</p> <p>Lee obras literarias.</p> <p>Diseña cuadros sinópticos.</p> <p>Expone oralmente sus conocimientos.</p> <p>Redacta textos a partir del lenguaje literario.</p> <p>Realiza otras lecturas (videos, películas, música, otros)</p> <p>Produce textos explicativos para la presentación de ideas y saberes de acuerdo con las características del texto e intención comunicativa.</p>
---	--	--

<p>Realiza intervenciones, respetando el orden de la palabra previamente acordada.</p> <p>Expresa ideas con claridad.</p> <p>Escucha objetivamente y atentamente historias reales de su entorno para dar conclusiones.</p>		
--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 60 de 81

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.

Narración de historias

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento.

Educación Ambiental:

Realización de consultas dirigidas en una biblioteca.

Identificación de cualidades en las personas, animales o cosas.

Elaboración de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.

Educación económica y financiera:

Conceptualiza acerca de las características de la comunicación.

Acción libre, en la que se aprende a asumir las consecuencias de los actos.

Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos:

Elaboración de escritos que reflejan la apropiación de deberes y derechos dentro y fuera de la institución educativa.

Proyecto de Inclusión con Calidad y Diversidad:

Dosificación de contenidos por período de acuerdo al diagnóstico

Proyecto pásate a la biblioteca:

Diversos talleres de lectura grupal

Proyecto Movilidad Segura:

Reconoce factores de riesgo que pueden afectar a la población y la localidad


Identifica diferentes condiciones vulnerables en su entorno comunitario.

Ubica en el mapa de su localidad detalles como su vivienda, el plantel educativo, las vías de acceso que utiliza y los ríos o quebradas más cercanos.

Explica mediante diagramas conceptuales sencillos las diferentes variables que intervienen en el cambio climático.

Grado noveno

Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua castellana
Grado:	Noveno	Intensidad horaria semanal:	4 horas

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 61 de 81

Diseño curricular por competencias			
ESTÁNDARES			
Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Comprendo y produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>Convoco y movilizo a un grupo entorno a una visión compartida y a la valoración de los talentos individuales para la evaluación de los roles.</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y hago comparaciones.</p>
DBA			
Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso,</p>	<p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p>	<p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>



científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.			
--	--	--	--

COMPETENCIAS

Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p>	<p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p>	<p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p>	<p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p>

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Comprende la diferencia entre lesiones, afectaciones y pérdidas, dando diferentes ejemplos relacionados con su vida cotidiana.

Reconoce y discrimina diferentes tipos de vulnerabilidad al interior de la comunidad educativa.

Reconoce y demuestra mediante experimentos sencillos la influencia de la morfología del terreno en el comportamiento de algunas amenazas como inundaciones, deslizamientos entre otras.

Propone y demuestra mediante maquetas y/o experimentos sencillos, alternativas para el reciclaje de residuos, tomando como referencia experiencia en otros lugares.

DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN

Nivel de desarrollo de las competencias, permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al **dominio** que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante.


Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
----------------	-----------------	----------------	----------------



Construye textos coherentes y cohesivos ejercitando el proceso de escribir de manera progresiva y comprensible.	Comprende e interpreta textos de diversa índole.	Reconoce la literatura como forma de expresión artística de creación y conocimiento	Elabora y produce mensajes claros precisos y coherentes desde la oralidad y la escritura con propósitos comunicativos.
---	--	---	--

CONTENIDOS SEGÚN la estructura que articula la enseñanza del área.

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Producción textual	Textos expositivos, descriptivos y argumentativos.	Artículo periodístico: La Crónica La Narrativa: cuento y novela.	Género Lírico Lenguaje Literal y Lenguaje Figurado.	La Reseña. Ortografía y puntuación. Hábitos de excelencia (Temática de emprendimiento).
Comprensión e interpretación textual	Lectura permanente de texto (Libro de los abrazos de Eduardo Galeano).	Lecturas de obras y fragmentos. Asociaciones semánticas.	Recursos de cohesión y coherencia.	Lectura permanente de diversos tipos y clases de textos.
Literatura	Lenguaje, lengua, habla y dialecto. Origen del Castellano Literatura Latinoamericana. Prehispánica. Descubrimiento y Conquista: características, temas, obras y representantes.	Literatura de la Independencia. Romanticismo (Literatura siglo XIX) Naturalismo y Realismo.	Literatura del Modernismo. Latinoamericano. Lit. Vanguardias en Latinoamérica.	El Boom Latinoamericano y Literatura Contemporánea. Relaciones léxicas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Ortografía: Homófonas y homógrafas	Organización y almacenamiento y recuperación de la información en las fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos. Medios de comunicación masiva.	Manifestaciones no verbales, elementos políticos, culturales e ideológicos.	Necesidades comunicativas de acuerdo con los medios de comunicación masiva, cobertura, alcance y audiencia.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 64 de 81


Ética de la comunicación	Proceso de comunicación y los actos comunicativos.	El lenguaje como capacidad humana. Diferencias entre comunicar y significar.	La Publicidad. Medio de comunicación: La Televisión.	Coherencia local y coherencia global. Ortografía en la producción y comprensión de textos.
--------------------------	--	--	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Son indicios, señales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances, fortalezas o debilidades de los estudiantes en el área o asignatura. Máximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Además, se debe incluir los diferenciados para NEE

SER	SABER	HACER
Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formación.	Datos medibles y observables que proporcionan información sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formación.	Indicios, señales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendió.
<p>Valora la tradición oral.</p> <p>Trabaja cooperativamente.</p> <p>Demuestra una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Desarrolla su sensibilidad artística con su entorno.</p> <p>Expresa su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Trabaja cooperativamente respetando su rol.</p> <p>Demuestra Capacidad de escuchar con respeto.</p> <p>Manifiesta una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Valora la lectura y la escritura como necesidad comunicativa.</p> <p>Mejora de su proceso escritural a través de la relectura y rescritura de un texto.</p>	<p>Diferencia los términos Lenguaje, lengua, habla y dialecto.</p> <p>Reconoce características, temas y representantes de la literatura Latinoamericana en la época Prehispánica, descubrimiento y conquista.</p> <p>Identifica asociaciones semánticas entre los términos de un texto.</p> <p>Identifica palabras homófonas y homógrafas.</p> <p>Identifica las características, temas y representantes de la Literatura de la Independencia: Romanticismo y Naturalismo y realismo. (Literatura siglo XIX)</p> <p>Reconoce el sentido literal y figurado y algunas Figuras Literarias en diferentes textos.</p> <p>Aplica normas de Ortografía y puntuación en su producción textual.</p>	<p>Identifica el origen y evolución del castellano.</p> <p>Desarrolla talleres alusivos a las épocas literarias.</p> <p>Elabora organizadores gráficos de acuerdo al texto.</p> <p>Lee de manera crítica de obras y fragmentos.</p> <p>Reconoce los géneros televisivos.</p> <p>Lee imágenes publicitarias y otros códigos no lingüísticos.</p> <p>Produce versos libres consonantes y asonantes.</p> <p>Compone poemas y cuentos.</p> <p>Investiga documentación sobre el tema.</p> <p>Presenta diseños publicitarios atendiendo a las características de la propaganda.</p> <p>Escribe con coherencia y cohesión</p> <p>Analiza y Comprende textos.</p> <p>Produce textos como el artículo de opinión.</p> <p>Desarrolla talleres de afianzamiento.</p> <p>Expone temáticas con propiedad en la oralidad.</p>

PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 65 de 81

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

Responsabilidad y conciencia en las relaciones sexuales.

La adolescencia en el marco de la modernidad.


Causas y consecuencias.

Proyecto de movilidad segura: Conciencia social, factores y riesgos que afectan la movilidad segura.

Competencias ciudadanas: Pérdidas, lesiones, Vulnerabilidad y amenazas ambientales.

Nota: Se debe tener presente que dado que el lenguaje es transversal genera interdisciplina, y ello hace que haya un engranaje que atraviesa casi todos los proyectos.

Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua castellana
--------------	---------------------------------	--	-------------------

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 66 de 81

Grado:	Décimo	Intensidad horaria semanal:	horas
---------------	--------	------------------------------------	-------

Grado décimo

Diseño curricular por competencias			
ESTÁNDARES			
Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>Comprende e Interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p>	<p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>Comprende diversos tipos de textos asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>Comprende diversos tipos de textos asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p>	<p>Comprende e Interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Comprende diversos tipos de textos asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Produce textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>
DBA			
Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo



<p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p>	<p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p>	<p>Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación Comunicativa.</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>
COMPETENCIAS			
Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo



<p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p>	<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p>	<p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.</p>
---	---	---	--


COMPETENCIAS CIUDADANAS

Participo en iniciativas políticas y democráticas en mi medio escolar.

Analizo críticamente el sentido de las leyes y normas (estudio la constitución y manual de convivencia escolar) y comprendo la importancia de cumplirlas, aunque no las comparto.

DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN

Nivel de desarrollo de las competencias, permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al **dominio** que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante. (Aclaro que los Desempeños de Promoción de Lenguaje deben ser evaluados durante todo el año, por esta razón se repiten en todos los períodos)


	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 69 de 81

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
----------------	-----------------	----------------	----------------

<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto español.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto español.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto español.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto español.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>
--	--	--	--

CONTENIDOS (Según estructura que articula la enseñanza del área)

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Producción textual	Tipologías textuales.	Textos Expositivos (Biografía imaginada) Texto Científico,	Texto Narrativo: Planos de la narración	Texto argumentativo (Reseña Crítica). Casos especiales de acentuación
Comprensión e interpretación textual	Evolución histórica del español	Análisis semántico	Sentido global del texto	Construyo críticas acerca de los textos que leo.
Literatura	Elementos de la literatura Medieval española.	Lit. Del Renacimiento en España	Literatura neoclásicallustración Romanticismo y Realismo	El Modernismo y Generación del 98. Las Vanguardias
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Actos de habla	Dialecto, jerga y argot Figuras literarias	Los medios digitales	El Signo. El Cine como instrumento de crítica social.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 70 de 81

Ética de la comunicación	Los medios de comunicación	La sociolingüística y las Variantes lingüísticas	El contexto extra verbal Derechos de autor. Emprendimiento; Generación ECO	El acoso escolar en las redes sociales. El cine como instrumento de crítica social.
--------------------------	----------------------------	--	---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Son indicios, señales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances,

fortalezas o debilidades de los estudiantes en el área o asignatura. Máximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Además, se debe incluir los diferenciados para NEE

SER	SABER	HACER
Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formación.	Datos medibles y observables que proporcionan información sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formación.	Indicios, señales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendió.




<p>Expresa de una forma crítica y analítica su pensamiento.</p> <p>Respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas</p> <p>Respeto la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas</p> <p>Promociona y defiende los derechos humanos en diferentes contextos.</p> <p>Usa los mecanismos adecuados en el debido proceso para la resolución de conflictos.</p>	<p>Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>Produce ensayos de carácter argumentativo atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Analiza diferentes tipos de textos. Usa diferentes fuentes y medios para la búsqueda de información (base de datos, internet y biblioteca) Maneja adecuadamente las diferentes técnicas de exposición.</p> <p>Produce diferentes tipos de textos según su estructura.</p> <p>Usa adecuadamente la lengua empleando relaciones léxicas.</p> <p>Usa el lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p>Usa recursos y herramientas tecnológicas con responsabilidad.</p> <p>Realiza representaciones: Refraneros, teatro, diálogos.</p>	<p>Identifica el origen y evolución de la lengua castellana.</p> <p>Reconoce tipos de vocablos y expresiones ideológicas (arcaísmos, regionalismos, extranjerismos, coloquial, tecnolecto, entre otros).</p> <p>Identifica las características de la literatura española, movimientos, épocas, autores y obras representativas; desde el medioevo hasta la época actual.</p> <p>Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas.</p> <p>Comprende el papel que cumplen las medias comunicaciones masivas en el contexto social, cultural económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Asume una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analiza su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>Produce textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer sus ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>Comprende que, en la relación intercultural con las comunidades, deben primar el respeto y la igualdad, que permita el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p>
---	---	--

PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Explora sus actitudes y preferencias ocupacionales y las integra a su proyecto de vida, se realizan algunas de las actividades propuestas en el libro Vamos a Aprender Lenguaje 10º, páginas 31, 115, 171 y 203.

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 72 de 81

Realizar algunas de las actividades propuestas en el libro Vamos a Aprender Lenguaje 10º, páginas 23, 81, 143 y 199.

Proyecto de Inclusión con Calidad y Diversidad:

Dosificación de contenidos por período de acuerdo al diagnóstico.

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC - Participo en iniciativas políticas y democráticas en mi medio escolar.

Analizo críticamente el sentido de las leyes y normas (estudio la constitución y manual de convivencia escolar) y comprendo la importancia de cumplirlas, aunque no las comparto.

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento.

Proyecto Movilidad Segura:

Asimila el trabajo en grupo y colabora con otros para solucionar condiciones del entorno escolar que signifiquen riesgo de accidente.

Organiza datos en distribuciones de frecuencia, e identifica el comportamiento histórico de amenazas en la localidad aplicando análisis estadístico básico.

Plantea la implementación de mecanismos de alerta y alarma sencillos adaptados al comportamiento de diferentes amenazas (ejemplo: péndulo para determinar si se presenta un sismo).

Nota: Se aclara que estas actividades se transversalizan con los temas abordados en las clases y algunas de ellas fortalecen la producción escrita y afianzan la expresión oral.

Grado undécimo


Área:	Humanidades y lengua castellana	Asignaturas que conforman el área	Lengua castellana
Grado:	Undécimo	Intensidad horaria semanal:	3 horas

Diseño curricular por competencias			
ESTÁNDARES			
Formulaciones claras emanadas del MEN que describen lo que un estudiante debe saber y saber hacer, son observables, evaluables y medibles.			
Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo



<p>Comprendo con precisión los aspectos generales de la literatura griega y latina.</p> <p>Identifico las características generales de los textos argumentativos.</p> <p>Comprendo con precisión el concepto de coherencia y</p>	<p>Comprendo y explico los aspectos generales del Renacimiento en Italia; Francia e Inglaterra.</p> <p>Identifica y Aplica los tipos de argumentos y los errores en la argumentación</p> <p>Valoro el papel de la diversidad cultural y social en la vida diaria y los aportes para la convivencia</p>	<p>Comprendo las características del romanticismo europeo.</p> <p>Identifico los elementos clave de la editorial y del artículo de opinión y la columna realizando producciones escritas sobre medios de comunicación masiva.</p>	<p>Comprendo los aspectos generales de la literatura de primera mitad del siglo XX</p> <p>Identifico las partes del ensayo y aplica el concepto en la producción escrita</p> <p>Explico la función de los marcadores textuales</p> <p>Aplico el concepto de prensa en sus producciones escritas</p> <p>Establezco diferencias entre blog y redes sociales</p>
--	--	---	---

<p>cohesión.</p> <p>Escribo con precisión y creatividad un texto argumentativo</p> <p>Identifico el papel que cumple la escucha en la cotidianidad mencionando algunos ejemplos.</p> <p>Comprendo lo que significa el análisis crítico del discurso, aplicando el concepto en la realidad.</p> <p>Identifico las características de los textos electrónicos compartiendo algunos ejemplos.</p> <p>Comprendo y explica de manera profunda los aspectos generales de la literatura de la Edad Media.</p>	<p>pacífica.</p> <p>Establezco y explico las relaciones entre los medios de comunicación y la sociedad.</p> <p>Explico empleando conceptos vistos los aspectos generales de la literatura del Neoclasicismo y la Ilustración.</p> <p>Aplica en las producciones textuales el concepto de referencia textual.</p> <p>Comprendo las características del renacimiento pictórico en Europa.</p>	<p>Identifica los marcadores propios del discurso.</p> <p>Establezco y explico las relaciones entre los medios virtuales y los jóvenes proponiendo estrategias para el buen uso de la tecnología</p> <p>Explico y utilizo los aspectos teóricos vistos de la literatura del Realismo y el Naturalismo para interpretar textos de la época.</p> <p>Aplico marcadores textuales en sus producciones escritas, escribiendo una crónica periodística de manera precisa y creativa.</p> <p>Establezco con claridad diferencias entre realidad y virtualidad.</p>	<p>Explico los aspectos generales de la literatura de posguerra</p> <p>Uso marcador textuales en sus escritos</p> <p>Explico y valoro críticamente el concepto de derecho y privacidad</p> <p>Valora el arte fotográfico y lo relaciono con la literatura.</p>
--	---	---	--

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 74 de 81

DBA

Los derechos básicos de aprendizaje constituyen una herramienta que permite a las familias, colegios y educadores del país conocer que es lo básico que un estudiante debe saber en el área.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas,	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	
---	--	---	--

COMPETENCIAS

Conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con significado de un aprendizaje en contexto.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
----------------	-----------------	----------------	----------------



<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de</p>	<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos</p>	<p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera</p>	<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras</p>
--	--	---	---




<p>la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>
---	---	---	---

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Participo en iniciativas políticas y democráticas en mi medio escolar.

Anализo críticamente el sentido de las leyes y normas (estudio la constitución y manual de convivencia escolar) y comprendo la importancia de cumplirlas, aunque no las comparto.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 77 de 81

DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN

Nivel de desarrollo de las competencias, permite evidenciar el saber hacer, el ser y el hacer. Se refiere al **dominio** que tiene el estudiante frente al aprendizaje, permite a la comisión de evaluación tomar decisiones sobre la promoción del estudiante.

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva y adopto una posición adecuada frente a dicha información.</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva y adopto una posición adecuada frente a dicha información.</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva y adopto una posición adecuada frente a dicha información.</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva y adopto una posición adecuada frente a dicha información.</p>

CONTENIDOS SEGÚN la estructura que articula la enseñanza del área

COMPONENTES, EJES, PENSAMIENTOS O ÁMBITOS	Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
Producción textual	<p>La argumentación y la narración</p> <p>Relatoría de cada clase</p> <p>El texto argumentativo y su estructura</p> <p>Apología</p>	<p>El ensayo La narración: Anécdotas, cuentos, crónicas</p> <p>Técnicas de expresión oral: Debate y conversatorio</p>	<p>Producción Editorial, columna, artículo y crónica periodística</p>	<p>Relato epistolar y relato filosófico</p> <p>Textos argumentativos, narrativos, descriptivos y expositivos</p>



Comprensión interpretaci3n textual	e	Documento: lectura, an3lisis y socializaci3n de documentos sobre mitolog3a griega y textos filos3ficos antiguos. Prefijos y sufijos griegos, vocabulario. Lectura y conversatorio	Lectura y an3lisis de textos renacentistas y neocl3sicos	Tertulia literaria Lectura y an3lisis de microcuentos de Franz Kafka y textos filos3ficos	Lectura y socializaci3n de textos del siglo XX y contempor3neos
------------------------------------	---	--	--	--	---

		sobre La Il3ada y la Odisea Lectura y an3lisis de textos del Medioevo como La Divina Comedia			
Literatura		Literatura de la antigüedad Literatura del Medioevo Mitolog3a griega La Il3ada Y la Odisea La Divina Comedia	Literatura del Renacimiento y del Neoclasicismo	Romanticismo, realismo y naturalismo en Europa	Literatura del Siglo XX y Vanguardismo
Medios de comunicaci3n y otros sistemas simb3licos	de y	Medios de comunicaci3n masiva, objetivos y realidad	Medios de comunicaci3n y sociedad	Medios de comunicaci3n escrita: Cr3nica, columna, art3culo y editorial	La Prensa en Colombia
3tica de la comunicaci3n	la	Posici3n cr3tica frente al uso del lenguaje en nuestro contexto Discurso de oratoria.	El respeto y valoraci3n de la participaci3n de los compaüeros.	Historia de la prensa en Colombia El peri3dico y la libertad de expresi3n.	Uso de blogs y redes sociales.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Son indicios, seüales, datos observables o medibles que al ser contrastados evidencian avances, fortalezas o debilidades de los estudiantes en el 3rea o asignatura. M3ximo 6 por aspecto. Estos son los que van en la plataforma. Adem3s, se debe incluir los diferenciados para NEE

SER	SABER	HACER
Constituyen los datos observables del desarrollo humano e inteligencia emocional del estudiante durante el proceso de formaci3n.	Datos medibles y observables que proporcionan informaci3n sobre los conocimientos que el estudiante adquiere en el proceso de formaci3n.	Indicios, seüales observables y medibles que evidencian que el estudiante es capaz de aplicar los saberes que aprendi3.



<p>Expresa de una forma crítica y analítica su pensamiento.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas</p> <p>Comprende y respeta la relación intercultural que poseemos con las comunidades indígenas y afrocolombianas</p> <p>Promueve y Defiende los derechos humanos en diferentes contextos</p> <p>Usa los mecanismos adecuados en el debido proceso para la Resolución de</p>	<p>Comprende y explica con precisión los aspectos generales de la literatura griega y latina, incluyendo muchos ejemplos.</p> <p>Identifica y explica las características generales de los textos argumentativos</p> <p>Comprende y explica con precisión el concepto de coherencia y cohesión</p> <p>Identifica y explica el papel que cumple la escucha en la cotidianidad mencionando algunos ejemplos</p> <p>Comprende y explica lo que significa el análisis crítico del discurso.</p> <p>Identifica las características de los</p>	<p>Escribe con precisión y creatividad un texto argumentativo</p> <p>Escribe con claridad, creatividad y vocabulario amplio y variado un soneto.</p> <p>Aplica en sus producciones textuales el concepto de referencia textual.</p> <p>Establece y explica las relaciones entre los medios virtuales y los jóvenes proponiendo estrategias para el buen uso de la tecnología</p>
---	--	--



conflictos.

Usa el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

Valora el papel de la diversidad cultural y social en la vida diaria y los aportes para la convivencia pacífica.

textos electrónicos compartiendo algunos ejemplos.

Comprende y explica de manera profunda los aspectos generales de la literatura de la Edad Media.

Identifica una gran variedad de elementos de la obra de Dante Alighieri.

Comprende el concepto de código social aplicado a la sana convivencia.

Comprende y explica los aspectos generales del Renacimiento en Italia; Francia e Inglaterra.

Identifica y aplica los tipos de argumentos y los errores en la argumentación

Establece y explica las relaciones entre los medios de comunicación y la sociedad.

Explica empleando conceptos vistos los aspectos generales de la literatura del Neoclasicismo y la Ilustración.

Comprende las características del renacimiento pictórico en Europa.

Comprende las características del romanticismo europeo.

Identifica los elementos clave de la editorial y del artículo de opinión y la columna realizando producciones escritas sobre medios de comunicación masiva.

Identifica los marcadores propios del discurso.

Explica y utiliza los aspectos teóricos vistos de la literatura del Realismo y el Naturalismo para interpretar textos de la época.

Aplica marcadores textuales en sus producciones escritas, escribiendo una crónica periodística de manera precisa y creativa.

Establece con claridad diferencias entre realidad y virtualidad.

Comprende los aspectos generales de la literatura de primera mitad del siglo XX



	<p>Identifica las partes del ensayo y aplica el concepto en la producción escrita</p> <p>Explica la función de los marcadores textuales</p> <p>Aplica el concepto de prensa en sus producciones escritas</p> <p>Establece diferencias entre blog y redes sociales</p> <p>Explica los aspectos generales de la literatura de posguerra</p> <p>Usa marcadores textuales en sus escritos</p> <p>Explica y valora críticamente el concepto de derecho y privacidad.</p> <p>Valora el arte fotográfico y lo relaciona con la literatura.</p>	
--	---	--

PROYECTOS TRANSVERSALES (describir las temáticas a trabajar en las clases)

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía - PESCC -

Participo en iniciativas políticas y democráticas en mi medio escolar.

Analizo críticamente el sentido de las leyes y normas (estudio la constitución y manual de convivencia escolar) y comprendo la importancia de cumplirlas, aunque no las comparto.

Promoción de Estilos de Vida Saludables:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento.

Proyecto Movilidad Segura:

Construye diagramas y presentaciones interactivas orientadas a explicar conceptos de reducción del riesgo, utilizando para ello programas existentes de ofimática y procesamiento de imágenes.

Formula hipótesis sobre cómo reducir (disminuir) el riesgo de posibles desastres a partir de la relación aritmética de las variables relacionadas de amenaza, vulnerabilidad y capacidad.

Plantea mediante la construcción de un prototipo la implementación de un sistema de alerta temprana SAT, apoyado en el uso de electricidad o electrónica básica.

Nota: Se aclara que estas actividades se transversalizan con los temas abordados en las clases y algunas de ellas fortalecen la producción escrita y afianzan la expresión oral.